



పదేళ్ల క్రితం వైదరాబాద్ లోని ఐఎన్టీఐ ఎంటీపీ చేశాను. తర్వాత బరాస ఆద్యర్థం లోని యూఎన్ డీపీ కార్యక్రమం తంపున బాతీయ పర్యటక శాఖలో కలిసి 'ఐండోజి' నవ టూరిజం ప్రాజెక్ట్ నిర్వహించాను. ఐదులో బాగుంటే మనదేశంలో 20 రాష్ట్రాల్లోని 36 గ్రామాల కళాకారులతో కలిసి పనిచేశాను. ఆ ప్రాజెక్ట్ లో పోయవల్సి. శ్రీకాళహస్తి గ్రామాలూ ఉన్నాయి. ఆ ప్రాజెక్ట్ ని రెండేళ్లపాటు నిర్వహించిన తర్వాత ఐఎన్టీఐ సామాజిక వ్యాపారవేత్తలని తయారుచేసే ఆఫైడ్ లెర్నింగ్ కార్యక్రమానికి ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ గా పనిచేశాను. అలా మనదేశంలో కళాకారుల వైపుల్వాలూ వారి ఫితిగతుల గురించి నాకో స్పష్టమైన అవగాహన వచ్చింది. సంప్రదాయ విధా

# ఈనాడు వసుంధర

నాలు పాటిస్తున్న కళాకారులకు కార్పొరేట్ ప్రపంచపు హంగులు అద్దితే మరుగున పడుతున్న చేతివృత్తులకు ఆదరణ కల్పించవచ్చనే ఆలోచన వచ్చింది. ఈ ఆలోచనకు నాబాక్ ఎన్ఎన్ఈ (సాలబైడ్ సోషల్ ఎంటర్ప్రైజిస్) పెలోషిప్ అందించింది. పరిలక్షల రూపాయల ఫండింగ్, మరికొంత సొమ్ముని రుణంగా ఇచ్చింది. ప్రస్తుతం నేను తొమ్మిది రాష్ట్రాల కళాకారులకు సంబంధించిన చేనేత వస్తువుల క్రాఫ్టింగ్, మాస్కెటింగ్, అమ్మకపు సమస్యాలూ [www.craftizen.org](http://www.craftizen.org) ద్వారా అందిస్తున్నా. కార్పొరేట్ సంస్థలతో ఒప్పందం చేసుకొని కళాకారులకు చేయూతనందిస్తున్నా. కార్పొరేట్ అవసరాలకు తగినట్టుగా ప్యాకేజీగ్ చేయడం డిజైన్ లో ఆధునిక పద్ధతుల్ని ప్రాచీనీకరణం... లాంటి అంశాల్లో కళాకారులకు శిక్షణ ఇస్తున్నాం. ప్రస్తుతం ఐఎన్ టీఐ సహా 25 బహుళజాతి సంస్థలకు మేం ఉత్పత్తుల్ని అందిస్తున్నాం.

- శ్రీవత్సవారి